

Anforderungen in der Eignungsprüfung

Masterstudiengang Jazz und Populäre Musik

- a) aa) Prüfung im instrumentalen Hauptfach: Präsentation von vier Stücken mit improvisatorischen Anteilen in unterschiedlichen Stilen. Vom-Blatt-Spiel. Prüfungsdauer: ca. 20 Minuten

- bb) Prüfung im Hauptfach Jazz-Gesang: Präsentation von vier Stücken mit improvisatorischen Anteilen in unterschiedlichen Stilen. Vom-Blatt-Singen. Prüfungsdauer: ca. 20 Minuten

- cc) Prüfung im Hauptfach Komposition / Arrangement:
Vorlage von drei Eigenkompositionen (mindestens ein Titel für große Besetzung wie Bigband oder Orchester) und eines Arrangements jeweils mit CD-Einspielung (auch als Midifile möglich).
Dauer der Werke jeweils mindestens 3 Minuten. Vom-Blatt-Spiel.
Prüfungsdauer: ca. 20 Minuten.

- b) Mündliche Prüfung im Fach Hörschulung/Jazztheorie:
Nachspielen von Akkordfolgen und Melodiephrasen. Harmonisation einer vorgegebenen Melodie. Fragen zu fachspezifischen Inhalten.
Prüfungsdauer: ca. 20 Minuten

- c) Schriftliche Prüfung im Fach Hörschulung:
Diktate kurzer Melodiephrasen (z.B. Zitate aus Instrumentalsoli) zuzüglich jeweils unterlegter Harmonien. Rhythmusdiktat.
Prüfungsdauer: 45 Minuten

- d) Schriftliche Prüfung im Fach Jazztheorie:
Harmonisation und Arrangement einer vorgegebenen Melodie.
Prüfungsdauer: 45 Minuten